**Љубавни растанак**

Два су цвета у бостану расла:

плави **зумбул** и зелена **када**.

Плави зумбул оде на Дољане,

оста када у бостану сама.

Поручује зумбул са Дољана:

„Душо моја, у бостану кадо,

како ти је у бостану самој?“

Одговара из бостана када:

„Што је небо – да је лист ’артије,

што је гора – да су калемови,

што је море – да је црн мурећеп,

пак да пишем три године дана,

не би’ моји’ исписала јада!“

**калемови** – зашиљена трска којом се некад писало; **мурећеп** – мастило; **јад** – туга, патња

**1**. Зумбул представља \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

а када \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Такво стилско средство, којим реч добија пренесено значење, назива се **метафора**.

**2**. Како се осећа девојка после растанка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Осећања девојке приказана су **хиперболом**, стилским средством којим се преувеличава јачина радње или осећања. Препиши писаном ћирилицом стихове у хиперболи.

**4.** Шта означава хипербола у стиху из лирске народне песме Сузама је замутила море?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. Замени метафоре речима које означавају:

Она има златне руке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ој, јуначе, моје јарко сунце... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Иде соко, води соколицу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Љубавни растанак**

Два су цвета у бостану расла:

плави **зумбул** и зелена **када**.

Плави зумбул оде на Дољане,

оста када у бостану сама.

Поручује зумбул са Дољана:

„Душо моја, у бостану кадо,

како ти је у бостану самој?“

Одговара из бостана када:

„Што је небо – да је лист ’артије,

што је гора – да су калемови,

што је море – да је црн мурећеп,

пак да пишем три године дана,

не би’ моји’ исписала јада!“

**калемови** – зашиљена трска којом се некад писало; **мурећеп** – мастило; **јад** – туга, патња

**1**. Зумбул представља \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

а када \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Такво стилско средство, којим реч добија пренесено значење, назива се **метафора**.

**2**. Како се осећа девојка после растанка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Осећања девојке приказана су **хиперболом**, стилским средством којим се преувеличава јачина радње или осећања. Препиши писаном ћирилицом стихове у хиперболи.

**4.** Шта означава хипербола у стиху из лирске народне песме Сузама је замутила море?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. Замени метафоре речима које означавају:

Она има златне руке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ој, јуначе, моје јарко сунце... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Иде соко, води соколицу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Љубавни растанак**

Два су цвета у бостану расла:

плави **зумбул** и зелена **када**.

Плави зумбул оде на Дољане,

оста када у бостану сама.

Поручује зумбул са Дољана:

„Душо моја, у бостану кадо,

како ти је у бостану самој?“

Одговара из бостана када:

„Што је небо – да је лист ’артије,

што је гора – да су калемови,

што је море – да је црн мурећеп,

пак да пишем три године дана,

не би’ моји’ исписала јада!“

**калемови** – зашиљена трска којом се некад писало; **мурећеп** – мастило; **јад** – туга, патња

**1**. Зумбул представља \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

а када \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Такво стилско средство, којим реч добија пренесено значење, назива се **метафора**.

**2**. Како се осећа девојка после растанка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Осећања девојке приказана су **хиперболом**, стилским средством којим се преувеличава јачина радње или осећања. Препиши писаном ћирилицом стихове у хиперболи.

**4.** Шта означава хипербола у стиху из лирске народне песме Сузама је замутила море?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. Замени метафоре речима које означавају:

Она има златне руке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ој, јуначе, моје јарко сунце... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Иде соко, води соколицу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_