Љубавна народна лирска песма

**Момак и девојка**

„Ој, девојко, питома ружице,

кад си расла, на што си гледала?

Ил’ си расла на бор гледајући, питање

ил ‘ на јелу танку поноситу,

ил’ на мога брата најмлађега?”

„Ој, јуначе, моје јарко сунце,

нит’ сам расла на бор гледајући, негација

ни на јелу танку поноситу,

нит’ на твога брата најмлађега, –

већ сам млада према тебе расла”. одговор

**1**. Кроз дјалог момка и девојке приказан је мотив

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**2**. Момак девојку назива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

а девојка момка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Метафора** је стилско средство којим речи добијају пренесена значења.

**3.** Обраћање момка девојцикрије значење:

а) Она је цвет. б) Она је мала.

в) Лепа је као ружа. г) Момак јој даје ружу.

**Метафора** је **скраћено поређење** и садржи само други члан поређења.

**поређење** **метафора**

Храбар као лав. Ти си прави лав!

1. члан као 2. члан 2. члан

**4**. Повежи речи да добијеш **народна поређења**:

Вредан као дрен

Паметан као мрав

Висок као ружа

Плашљив као пчела

Здрав као бор

Гладан као зец

Витак као вук

Румен као јела

**5.** Напиши шта значе метафоре:

Змијо једна! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Душо моја. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ти си моје злато. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6**. **Словенска антитеза** је стилско средство својствено народној поезији. Састоји се из **питања**, **негације** и **одговора**. Препиши писаном ћирилицом сва три члана словенске антитезe.

Љубавна народна лирска песма

**Момак и девојка**

„Ој, девојко, питома ружице,

кад си расла, на што си гледала?

Ил’ си расла на бор гледајући, питање

ил ‘ на јелу танку поноситу,

ил’ на мога брата најмлађега?”

„Ој, јуначе, моје јарко сунце,

нит’ сам расла на бор гледајући, негација

ни на јелу танку поноситу,

нит’ на твога брата најмлађега, –

већ сам млада према тебе расла”. одговор

**1**. Кроз дјалог момка и девојке приказан је мотив

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**2**. Момак девојку назива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

а девојка момка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Метафора** је стилско средство којим речи добијају пренесена значења.

**3.** Обраћање момка девојцикрије значење:

а) Она је цвет. б) Она је мала.

в) Лепа је као ружа. г) Момак јој даје ружу.

**Метафора** је **скраћено поређење** и садржи само други члан поређења.

**поређење** **метафора**

Храбар као лав. Ти си прави лав!

1. члан као 2. члан 2. члан

**4**. Повежи речи да добијеш **народна поређења**:

Вредан као дрен

Паметан као мрав

Висок као ружа

Плашљив као пчела

Здрав као бор

Гладан као зец

Витак као вук

Румен као јела

**5.** Напиши шта значе метафоре:

Змијо једна! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Душо моја. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ти си моје злато. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6**. **Словенска антитеза** је стилско средство својствено народној поезији. Састоји се из **питања**, **негације** и **одговора**. Препиши писаном ћирилицом сва три члана словенске антитезe.