Jabuka, Dragan Lukić

Na brdu je raslo drvo. Na njemu je visila rumena jabuka. Naišao je lopov. Popeo se na drvo i kad je hteo dohvatiti jabuku, grana se zatresla i jabuka je rekla: „Nisam ja za tebe”.

Otkinula se, pala na zemlju i počela se kotrljati niz brdo. S proplanka su jabuku videli čobani.

„Gle lepe jabuke!“ Nastala je svađa oko toga ko ju je prvi ugledao. Svi potrčaše prema njoj. A jabuka reče: „Nisam za vas".

Skrene naglo i otkotrlja se dalje. Kotrljala se tako jabuka, kotrljala i naisla na dva putnika. Videli je i jedan i drugi, i pomislili:

„Lepe li jabuke! Uzeću je, ali da ne vidi moj saputnik!“ A jabuka reče: „Nisam za vas”.

Skrene i otkotrlja se dalje preko livade. Na livadi je spavao dečak, a devojčica je sedela pored njega. Ugledala je jabuku i rekla:

„O, divne li jabuke! Probudiću brata, pa ćemo je zajedno pojesti“. A jabuka se nasmešila: „Ja sam za vas”. I dokotrlja se devojčici u krilo.

1. Nabroj sa kime je razgovarala jabuka:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Zašto je jabuka rekla dečaku i devojčici: „Ja sam za vas“?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Jabuka nije htela kod lopova jer on \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , kod čobana jer

se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, kod putnika jer su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

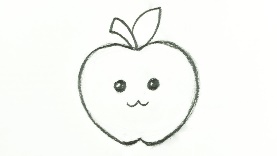
4. Ova priča nosi nekoliko poruka. Napiši najmanje dve.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Jabuci su date ljudske osobine. Ona može da priča. Takvo stilsko sredstvo naziva se **personifikacija**. Oživi (daj osobine ljudi) uz pomoć personiifkacije sunce, cvet, oblak, drvo, reku u maloj priči od pet rečenica koristeći glagole i prideve, kao u primeru: Livada kraj **pričljive** reke **sanja**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Јабука, Драган Лукић

На брду је расло дрво. На њему је висила румена јабука. Наишао је лопов. Попео се на дрво и кад је хтео да дохвати јабуку, грана се затресла и јабука је рекла: „Нисам ја за тебе”.

Откинула се, пала на земљу и почела да се котрља низ брдо. С пропланка су јабуку видели чобани. „Гле лепе јабуке!“ Настала је свађа око тога ко ју је први угледао. Сви потрчаше према њој. А јабука рече: „Нисам за вас".

Скрене нагло и откотрља се даље. Котрљала се тако јабука, котрљала и нишла на два путника. Видели је и један и други , и помислили: „Лепе ли јабуке! Узећу је, али да не види мој сапутник”! А јабука рече: „Нисам за вас".

Скрене и откотрља се даље преко ливаде. На ливади је спавао дечак, а девојчица је седела поред њега. Угледала је јабуку и рекла:

„О, дивне ли јабуке! Пробудићу брата, па ћемо је заједно појести“. А јабука се насмешила: „Ја сам за вас”. И докотрља се девојчици у крило.

1. Наброј са киме је разговарала јабука:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Зашто је јабука рекла дечаку и девојчици: „Ја сам за вас“?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Јабука није хтела код лопова јер он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , код чобана

јер се \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, код путника јер су \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

4. Ова прича носи неколико порука. Напиши најмање две.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Јабуци су дате људске особине. Она може да прича. Такво стилско средство назива се **персонификација**. Оживи уз помоћ персониифкације сунце, цвет, облак, дрво, реку у малој причи од пет реченица користећи глаголе и придеве, као у примеру: Ливада крај **причљиве** реке **сања**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_