STARIJI UZRAST: JEŽ i funkcionalni stilovi

Ježevi su male životinje koje imaju bodlje. Bodlje ih štite od mnogih neprijatelja. Ove male životinje mogu savladati samo lisice i jazavci. Kada se uplaši, jež se sklupča i nakostreši bodlje. To je njehov odbrambeni mehanizam. Ipak, oni su jako slatka i simpatična stvorenja. Kada ne bi imao bodlje, jež bi bilo meta mnogih životinja. Na telu ježa se nalazi oko šest hiljada bodlji. One su usmerene ka svim stranama i potrebno je oko godinu dana da narastu, a obnavnjaju se na svake tri godine. Dužine su oko tri centimetra i ravnomerno su raspoređene, nema ih samo po licu, nogama i stomaku. Ježevi ne žive daleko u šumama, već uvek u blizini ljudi. Tokom dana spavaju u svojim brlozima, a noći odlaze u lov. To je razlog zašto ih ljudi ne vide često. U našim krajevima žive belogrudi ježevi. Oni najaviše mogu da budu teški 400 grama i dužine 35 centimetara. Smatra se da ima sedamnaest vrsta ježeva na svetu. Hrane se insektima, crvima, a mogu uhvatiti i miša. Ježevi prespavaju zimu. Zimski san životinja zove se hibernacija.

1. Tekst koji si upravo pročitao napisan je naučnim stilom. Sledeći tekst je napisan književnoumetničkim stilom:

Po šumi, širom, bez staze, puta Ježurka Ježić povazdan luta. Lovom se bavi često ga vide, s trista kopalja na juriš ide. I vuk i medo, pa čak i – ovca, poznaju ježa, slavnoga lovca. Jednoga dana, vidjeli nismo, Ježić je, kažu, dobio pismo. Medeno pismo, pričao meca, stiglo u torbi poštara zeca.

Uporedi! Oba teksta govore o ježu, ali postoje razlike. Na osnovu datih primera zaključi koje su osnovne razlike između književnoumetničkog i naučnog stila. Navedene su tvrdnje, tvoj zadatak je da ih objasniš pomoću primera iz teksta.

Naučni stil odlikuju kratke i jasne rečenice.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Načni stil se odlikuje primenom termina (stručnih izraza).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Naučni stil se odlikuje preciznošću.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Književni stil odlikuje slikovitost.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Književni stil ne mora da sadrži tačne podatke.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Zaokruži tekstove koji se pišu književnoumetničkim stilom.

bajke, vesti, izveštaji, pesme, intervjui, romani

3. Pronađi u prvom tekstu rečenicu koja ne pripada naučnom stilu i prepiši je:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Pored književnoumetničkog i naučnog stila, postoji i novinarski stil. Novinarskim stilom pišu se intervjui, reportaže, vesti i slični tekstovi. Ovakvi tekstovi se objavljuju u štampanim i drugim medijima.

Pročitaj „Ježevu kućicu“ Branka Ćopića, a zatim na osnovu nje napiši intervju Ježurka Ježića koristeći novinarski stil.

Novinar, koji vodi intervju, saznao je o neobičnim dešavanjima u šumi i želi da napravi intervju sa Ježurkom. Koja će mu pitanja postaviti? Šta će mu Ježurko odgovoriti? Vodi računa i o glavnoj poruci koju Ježurko želi da prenese, ali i o celokupnim dešavanjima u toku dana. POKUŠAJ DA KROZ ODGOVORE JEŽA PRENESEŠ GLAVNU PORUKU I SUŠTINU DELA.