

„Аска и вук“, Иво Андрић

Вера Мајсторовић Христић

Реализација часа

1. Најава теме и уводни разговор (Које сте приче читали о вуку и овци? Зашто се овце и јагњад плаше вука? Опишите вука и овцу/јагње. Шта бисте урадили да у шуми сретнете вука? Да ли сте чули за Ива Андрића? Ко је он био? Коју је награду добио? Зашто нам је данас значајан? Да ли волите да слушате приче у којима су учесници животиње? Сада ћете чути басну о вуку и овци, али и причу о овчици која је играла балет и једном злом вуку који је желео да је поједе, а написао је Иво Андрић.
2. *Млађи узраст* („Овца и вук“, Доситеј Обрадовић, предложак)
3. *Средњи и старији узраст* (Читање и слушање приповетке)
https://www.youtube.com/watch?v=Ni_2bWCRFYE
4. Разговор о приповеци: Да ли сте разумели приповетку? Да ли вам се допала? Ко је Аја? Ко је Аска? Каква је Аска, опишите је. По чему се Аска разликовала од својих вршњака? Чег са мајка Аја прибојавала? Шта значи следећа реченица: „Мајка толико воли своје дете да уз њега заволи и оне његове особине које у души не одобрава.“ Опиши сусрет Аске и вука. Како се у том тренутку осећа Аска, а како вук? Шта је Аску одржало у животу? Чиме је очарала вука? Какав приказ су затекли чобани? Шта би била „Аскина игра са смрћу“ или „Игра за живот“? Шта се на крају десило са Аском? Какав је њен животни пут?

Даље, ученицима поставити питања која се тичу њиховог властитог искуства. Да ли и вама тешко пада да говорите о непријатним искуствима? Зашто? И сл.

Додатна питања за *старији* узраст тичу се пренесеног значења приповетке, уметности, положају уметника и борби уметника да живе своју уметност, да живе од ње.

5. *Млађи* ученици добијају радни материјал (лист А4 формата на ком је уцртан вук (материјал: илустрација_вук.png). Њихов задатак је да доцртају остатак слике, да обоје вука, доцртају шуму и овцу.
6. *Средњи и старији* узраст решава укрштеницу и одговара на задата питања (материјал: укрштеница.jpg). Након тога, следи подела квиз картица са питањима (материјали: квиз1.png и квиз2.png; одштампати документ и исећи картице).

Напомена: питања су и на латиници и на ћирилици, и на екавици и на ијекавици

7. Након квиза, реализује се следеће:

Средњи: Ученици питања и одговоре са латиничких квиз-картица преписују на ћирилицу.

Старији: Упознавање ученика са стилском фигуром *епитет*. Задатак је пронаћи епитете у тексту приповетке (*крупна* овца; *тешког* руна; *округлих* очију; *влажне* вуне; *крутим* и *необично издуженим* ногицама; *крволочан* вук; *својеглаво* и *немирно* шиљеже; *мирна* овца; *опасна* ствар; *брижна* и *добронамерна* мајка; *најплеменитија* игра; *мала* Аска, *чедна* и *безазлена*; *јаким* сунцем; *топлим*, *кратким* кишама; *радосна* дуга; *ведра* и *живахна*; *ресејана*; *сочна* трава; *старе*, *нагнуте* букве; *светле*, *зелене* чистине; *искусан*, *стари* вук; *дрзак* вук; *олињало* крзно; *оштри* глас; *чувени* балет...)

8. У завршном делу часа се разговара на тему: Чему нас је научила Андрићева приповетка „Аска и вук“? Ученици средњег узраста за домаћи задатак могу урадити мапу ума, односно мапу особина Аске и вука, а ученици старијег узраста могу писмено одговорити на тему о којој се разговара у завршном делу часа. Ученици млађег узраста имају задатак да се присете бајке „Црвенкапа“ и да се спреме да усмено препричају дијалог.

Материјали:

Басна, предложак

Квиз1.png

Квиз2.png

Илустрација_вук.png

Укрштеница.jpg