

Гвидо Тартаља
ЗНА ОН УНАПРЕД (прилагођено)

(На позорници се види један део сцене, који приказује један крај учионице. Виде се учитељ и Миша, а иза њих табла. Може се чути жамор, кашљање и смех других ђака који се не виде.)

УЧИТЕЉ: Дакле, Мишо, кажи лепо зашто си опет закаснио? Кажи гласно да те сви чују...

МИША: Оппростите, покидала ми се везица на ципели, па сам тражио другу и нисам је нашао...па сам ту покидану морао везати у чвор...Ево, видите. (Закорачи ногом да покаже.)

УЧИТЕЉ: Видим, видим, али и јуче си закаснио.

МИША: Јесам. Оппростите...то је било зато што сам се задржао код пекара. Све нас је задржао неки чича који је све време превртао по џеповима да нађе новац...

УЧИТЕЉ: Лепо, али и прекјуче си закаснио. Сећаш ли се?

МИША: Сећам се врло добро. Како се не бих сећао! Још ме пече језик колико сам се опекао. Донели ми за доручак белу кафу толико врелу да смо је морали претакати из једне шоље у другу...и све тако...

УЧИТЕЉ: Сећам се, сећам. Причао си нам. Али, ти си закаснио и у уторак? Сећаш ли се?

МИША: Како да не! У уторак смо хватали миша по соби. Нико није смео отворати врата. Тако нам је тата наредио, да миш не би побегао...

УЧИТЕЉ: Па, лепо, Мишо, сад знамо зашто си свих дана каснио у школу. Кад би нам још знао рећи зашто ћеш сутра, у суботу, закаснити, имали бисмо испуњене све дане, и ти би заслужио петицу из – закашњавања.

МИША: Петицу?

УЧИТЕЉ: Да, петицу. Али, наравно, ти не знаш унапред да ћеш закаснити...

МИША: Знам, знам и за сутра!

УЧИТЕЉ: Како то? Откуд можеш знати унапред?

МИША: Знам. Ујутру, баш пред почетак школе, треба да нам стигне тетка из Ниша. А знате, нисам се са њом видео три године...Увредиће се ако одем чим она дође...Треба да поседим с њом бар пет минута...



ОТКРИВАМО НОВЕ РЕЧИ:

жамор – весела галама
везица – пертла
прекјуче – пре два дана

РАЗГОВАРАМО:

1. О чему разговарају учитељ и Миша? _____
2. Шта је Миша урадио? _____
3. На који начин је он покушао да оправда свој поступак? _____
4. Зашто Миша планира да закасни и сутра? _____
5. Предложи шта одрасли могу да учине како би деци помогли да говоре истину.

УЧИМО НЕШТО НОВО:

У **драмском тексту за децу** на шаљив начин се приказују неспоразуми деце и одраслих, као и различити дечји несташлуци. **Запамти!**