

Гвидо Тартаља
ОЦЕНЕ (прилагођено)

АЦА: (Ходећи по соби, чита наглас и преслишава се.) Вук Карацић родио се у Тршићу хиљаду седамсто осамдесет седме. (Понавља напамет.) Вук Карацић родио се у Тршићу хиљаду седамсто осамдесет седме. (Чита.) Прво образовање добио је у манастиру Тронеши...(Тргне га звонце. Отвара врата.)

ТЕТКА МИЦА: (Улази.) Здраво, Ацо!

АЦА: Добар дан, тетка Мицо.

ТЕТКА МИЦА: Је л' ти мама није код куће?

АЦА: Није. Изашла је у куповину.

ТЕТКА МИЦА: Добро. А како си ти?

АЦА: Хвала на питању, добро сам.

ТЕТКА МИЦА: Јесу ли вам саопштили оцене за прво полугодиште? Знам да пре месец дана ниси добро стајао са српским и математиком. Које оцене имаш сада?

АЦА: Из српског и математике имам четири.

ТЕТКА МИЦА: О, па лепо. Е онда чекај да те частим. Заслужио си. (Вади новац из новчаника и даје му.) Ево ти, па купи чоколаду.

АЦА: Хвала, тетка Мицо.

ТЕТКА МИЦА: Ништа, ништа. Поздрави маму и тату.

АЦА: Хоћу. И хвала. До виђења.

ТЕТКА МИЦА: До виђења.

АЦА: (Затвара врата за тетку Мицом, узима књигу па опет чита и преслишава се, тргне га звонце. Отвара врата.) А ти си, мама. Здраво!

МАМА: Здраво (пољуби га.)

АЦА: Малочас је овде била тетка Мица. Поздравила те је и дала ми је ово. (Показује новац.) Да купим чоколаду.

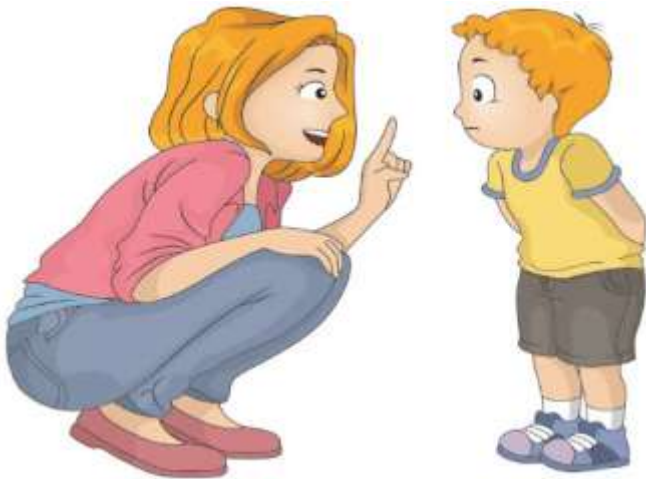
МАМА: А зашто?

АЦА: Да ме части за оцене.

МАМА: Па то си ти њу нешто слагао. Јеси ли јој казао да имаш двојку из српског и двојку из математике?

АЦА: Ја сам то двоје сабрао. Два из српског и два из математике. Толико математике знам ја и поред двојке: да два и два чине четири.

МАМА: (Забринута.) Црни сине, далеко ћеш ти догурати са твојом математиком.



ОТКРИВАМО НОВЕ РЕЧИ:

наглас – говорити гласно да се чујеш
полугодиште – први део школске године
частити – дати некоме нешто на поклон
слагати – преварити
далеко догурати – отићи, стићи до нечега
преслишавати се – проверавати своје знање, понављати оно што учимо

УЧИМО НЕШТО НОВО: Драмски текст се изводи на сцени. Написан је у облику разговора (дијалога). Текст је подељен на улоге. Улоге се обележавају великим словом (АЦА, ТЕТКА МИЦА, МАМА...). У заградама се објашњава шта ко треба да ради док глуми свој део текста. **Запамти!**