

Glavni junak jedne knjige

Glavni junak jedne knjige

došao mi da se žali:

„Divno bješe glavni biti
dok me nisu pročitali,
saznali su moje mane,
moje tajne, moje tuge,
pokidali neke strane
i pošli da traže druge.”

Svijetu je svega dosta
ničeg željan nije osim glavnih junaka.
Svijetu je svega dosta
on čeka svoga gosta,
a duša se trudi svaka
da ima svog junaka.

Duško Trifunović

1. Šta znači glavni junak? Ko je u nekoj knjizi glavni junak?
2. Na šta bi mogao da se žali glavni junak? (predviđanje)
3. Zapisati šta kažu.
4. Slušanje pesme *Bjelog dugmeta*.
5. O *Bjelom dugmetu*

Bijelo dugme, najpoznatija jugoslovenska [rok](#) grupa, osnovana u [Sarajevu 1973.](#) godine. Izdala je devet [albuma](#) u periodu od [1973.](#) do [1989.](#) godine. Bijelo dugme je nastalo iz grupe [Jutro](#), a novo ime je usvojilo 1. januara 1974. Vođa i jedini stalni član grupe bio je gitarista [Goran Bregović](#), dok su se na mestu pevača menjali [Željko Bebek](#), [Mladen Vojičić Tifa](#) i [Alen Islamović](#).

Рокенрол ([енгл. rock 'n' roll](#), скраћено од *rock and roll*), често само **рок** ([енгл. rock](#)), [музички је правац](#) и глобална [поткултура](#). Рок се по први пут појавио у [САД](#) педесетих година 20. века.^{[1][2]} Настао је под утицајем [џеза](#) и, првенствено, гитарског [блуза](#). Најпопуларнији је музички жанр света, посебно у Европи и Северној Америци. Рокенрол се некад користи као синоним за шири појам [рок](#), али чешће рокенрол означава ране године жанра током [педесетих](#) и [шездесетих](#) 20. века, док се краћи назив рок употребљава за све. Типични рок састав се састоји од [певача](#), [гитаре](#), [бас гитаре](#) и [бубњева](#).

6. O Dušku Trifunoviću

Најпознатији је постао на основу сарадње са рок саставом „[Бијело дугме](#)“. До тог момента је било незамисливо да познат и афирмисан песник сарађује са рокенрол бендом. Из те сарадње су се изродили хитови као што су „*Има нека тајна веза*“, „*Шта би дао да си на мом мјесту*“, „*Главо луда*“ и тако даље. Укупно је око 300 његових песама компоновано и снимљено, а за свега три песме у животу је написао на музику.

7. Čitanje pesme

8. Razgovor o pesmi.

Zašto se žali glavni junak jedne knjige? Šta znači *pročitati nekoga*. Zašto ljudi stalno traže nove junake? Kako se oseća glavni junak jedne knjige? Šta je mana? Kojim rečima bismo mogli da zamenimo reč mana? Koliko traje slava? Koji je osnovni ton pesme?

9. Ko su vaši (glavni) junaci? Da li se naši (glavni) junaci menjaju tokom života?

10. Napiši kratak tekst o svom junaku. Moj junak/junakinja je... U tekstu objasni zašto je to tvoj glavni junak.

11. Poster: Naši glavni junaci (ko su glavni junaci, njihove osobine, zašto ih volimo)

Ima neka tajna veza, Pristao sam biću sve što hoće

Napiši sledeću rečenicu u ne/upravnom govoru.

Glavni junak jedne knjige: „Divno beše glavni biti dok me nisu pročitali“.

Glavni junak kaže da su saznali njegove mane.

Koraci u realizaciji časa

1. Najava teme i uvodni razgovor (Danas ćemo pričati o našim junacima i junakinjama. Šta znači da je neko u tekstu glavni junak? Ko je u nekoj knjizi glavni junak? U pesmi koju ćemo slušati i čitati glavni junak se žali na nešto. Na šta bi mogao da se žali glavni junak? (predviđanje) Zapisati odgovore učenika.)
2. Slušanje pesme: https://www.youtube.com/watch?v=QYW-FljM_VO
3. Osnovne informacije o „Bijelom dugmetu” i rok muzici (Da li neko zna koja muzička grupa peva ovu pesmu? O kojoj vrsti muzike je reč? Informacije o tome se mogu naći u „Ex-Yu rok enciklopediji” Petra Janjatovića, gde se, između ostalih navodi da je bend 1983. snimio ploču za decu.)
4. Provera razumevanja na osnovu slušanja (O čemu se govori u pesmi? Ko govori? Kome se obraća glavni jeznak? Zašto se žali?)
5. Podela radnih listova i čitanje pesme (Osnovni podaci o pesniku Dušku Trifunoviću koji je najpoznatiji postao po saradnji sa „Bijelim dugmetom”. Šta mislite, zašto je do tada bilo nezamislivo da priznati pesnik sarađuje sa rok bendom? „Glavni junak jedne knjige” je prva pesma Duška Trifunovića koju je otpevalo „Bijelo dugme”, a zatim se ta saradnja nastavila.)
6. Razgovor o pesmi (Zašto se žali glavni junak jedne knjige? Šta znači *pročitati nekoga*? Zašto ljudi stalno traže nove junake? Kako se oseća glavni junak jedne knjige? Šta je *mana*? Kojim rečima bismo mogli da zamenimo reč *mana*? Koliko traje slava glavnih junaka? Zašto je to tako, po vašem mišljenju?)
7. Povezivanje sa iskustvom učenika/ca (Ko su vaši (glavni) junaci? Da li se naši (glavni) junaci menjaju tokom života?)
8. Popunjavanje radnih listova (individualni rad)
9. Proveravanje rešenja