**Драган Лукић**

[**НЕМОЈ, ЈАСНА**](http://www.bibliotekalazarevac.org/festival/arhiva/dragan_lukic/tekstovi/pesme1_link.htm#gore)

Иде мама улицом и говори Јасни:  
- Немој, Јасна, да гледаш лево.  
Иде мама улицом и говори Јасни:  
- Немој, Јасна, да гледаш десно.  
Иде мама улицом и говори Јасни:  
- Немој, Јасна, да гледаш горе.  
Иде мама улицом и говори Јасни:  
- Немој, Јасна, да гледаш доле.  
Иде Јасна улицом и жмури.

Кад одједном - буп!  
Јасна се спотакла и пала.   
Стоји мама на улици и говори Јасни:  
- Зашто си, Јасна, пала?   
Седи Јасна на улици и говори мами:   
- Зато што нисам гледала

ни лево, ни десно, ни горе, ни доле.

1. На улици разговарају \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Јасна је пала јер је : а) слушала маму б) жмурила.

3. Зашто мама брани Јасни да гледа свуда?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Напиши реченице у императиву као забрану:

Показивати прстом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Смејати се гласно. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бацити жваку или папирић. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Шта теби родитељи често говоре да не радиш?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наведи по три императива која

Волиш да чујеш: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не волиш да чујеш: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Читање у паровима и мала сценска игра.

**Драган Лукић**

[**НЕМОЈ, ЈАСНА**](http://www.bibliotekalazarevac.org/festival/arhiva/dragan_lukic/tekstovi/pesme1_link.htm#gore)

Иде мама улицом и говори Јасни:  
- Немој, Јасна, да гледаш лево.  
Иде мама улицом и говори Јасни:  
- Немој, Јасна, да гледаш десно.  
Иде мама улицом и говори Јасни:  
- Немој, Јасна, да гледаш горе.  
Иде мама улицом и говори Јасни:  
- Немој, Јасна, да гледаш доле.  
Иде Јасна улицом и жмури.

Кад одједном - буп!  
Јасна се спотакла и пала.   
Стоји мама на улици и говори Јасни:  
- Зашто си, Јасна, пала?   
Седи Јасна на улици и говори мами:   
- Зато што нисам гледала

ни лево, ни десно, ни горе, ни доле.

1. На улици разговарају \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Јасна је пала јер је : а) слушала маму б) жмурила.

3. Зашто мама брани Јасни да гледа свуда?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Напиши реченице у императиву као забрану:

Показивати прстом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Смејати се гласно. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бацити жваку или папирић. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Шта теби родитељи често говоре да не радиш?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наведи по три императива која

Волиш да чујеш: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не волиш да чујеш: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Читање у паровима и мала сценска игра.