

**Јован Јовановић Змај: *Ђулићи***

**XVII**

Кажи ми, кажи,

Како да те зовем,

Кажи ми, какво

име да ти дам, –

Хоћу ли рећи:

„Дико“, или „снаго“,

Или ћу: „лане“,

или: „моје благо“;

Хоћу ли: „душо“,

Или: „моје драго“ –

Кажи ми, какво

Име да ти дам!

Све су то мила

Имена и лепа

Којима Србин

Своме злату тепа;

Ал’ ја бих провео

Читав један век,

Тражећи лепше,

Дичније и слађе,

Милије име,

Што још не чу свет,

Да њим назовем

Мој румени цвет.

1. У коју врсту песама убрајамо *Кажи ми кажи*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подвуци метафорична имена.
2. Какво име лирски субјект жели да пронађе за своју драгу и зашто?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Којим именом би ти назвао/ла особу коју волиш?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. У песми пише да би лирски субјект провео читав један век тражећи одговарајуће име за своју драгу. Како се зове та стилска фигура?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Jovan Jovanović Zmaj: *Đulići***

**XVII**

Kaži mi, kaži,

Kako da te zovem,

Kaži mi, kakvo

ime da ti dam, –

Hoću li reći:

„Diko“, ili „snago“,

Ili ću: „lane“,

ili: „moje blago“;

Hoću li: „dušo“,

Ili: „moje drago“ –

Kaži mi, kakvo

Ime da ti dam!

Sve su to mila

Imena i lepa

Kojima Srbin

Svome zlatu tepa;

Al’ ja bih proveo

Čitav jedan vek,

Tražeći lepše,

Dičnije i slađe,

Milije ime,

Što još ne ču svet,

Da njim nazovem

Moj rumeni cvet.

1. U koju vrstu pesama ubrajamo *Kaži mi kaži*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Podvuci metaforična imena.
2. Kakvo ime lirski subjekt želi da pronađe za svoju dragu i zašto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kojim imenom bi ti nazvao/la osobu koju voliš?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. U pesmi piše da bi lirski subjekt proveo čitav jedan vek tražeći odgovarajuće ime za svoju dragu. Kako se zove ta stilska figura?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_