**1.** Старе песме којима је некада давно призивана киша јесу:

а) љубавне песме;

б) коледарске песме;

в) породичне песме;

г) додолске песме.

**2.** Напиши називе два српска кола:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3.** Српска духовна музика током средњег века подразумевала је посебан начин певања који се назива:

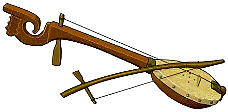
а) свирање;

б) музицирање;

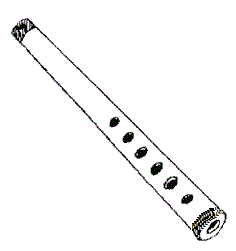
в) појање;

г) играње.

**4.** Повежи инструменте са њиховим називима:



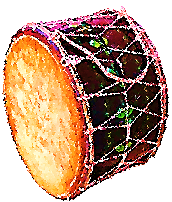
Гајде



Гоч



Гусле



Фрула

**1.** Старе песме којима је некада давно призивана киша јесу:

а) љубавне песме;

б) коледарске песме;

в) породичне песме;

г) додолске песме.

**2.** Напиши називе два српска кола:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3.** Српска духовна музика током средњег века подразумевала је посебан начин певања који се назива:

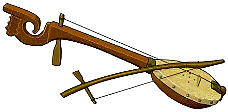
а) свирање;

б) музицирање;

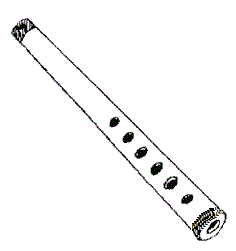
в) појање;

г) играње.

**4.** Повежи инструменте са њиховим називима:



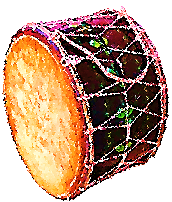
Гајде



Гоч



Гусле



Фрула