

## Цар и скитница, Лаза Лазих

**Ликови:** цар, скитница, стражар, и још много стражара

**Стражар:** Пресветли царе, ухватили смо једног скитницу који је пролазио преко ваше царске ливаде.

**Цар:** Доведите га. (Стражари уводе скитницу.)

**Стражар:** Ево га, царе. То је скитница.

**Цар:** Ко си ти и шта то носиш испод кабанице?

**Скитница:** Ја сам путујући свирач, пресветли царе. Ово је моја фрула. (Показује фрулу.)

**Цар:** Којешта! Какав свирач, какава фрула?! Ко има користи од тога?

**Скитница:** Па, пресветли царе, има. Људи се веселе, жене се радују, деца се смеју кад чују пријатну музику.

**Цар:** Којешта! Каква музика, каква радост!

**Скитница:** Радост, пресветли царе! Човек мора да се смеје и да се радује да би био срећан.

**Цар:** Каква срећа! Шта је то? Зар шупља ствар са рупицама вреди нешто?!

**Скитница:** Вреди, пресветли царе! Ова фрула је чаробна, она вреди више него дворач, више него имање...

**Цар:** Којешта! Више него дворач! ... Је ли та фрула од злата?

**Скитница:** Не, није.

**Цар:** Је ли од сребра?

**Скитница:** Не, није.

**Цар:** Је ли од слоноваче?

**Скитница:** Не, није.

**Цар:** Како је онда чаробна?

**Скитница:** Тако, пресветли царе: онај ко је носи и свира у њу – слободан је. Он доноси и другима лепоту: срне и дивљи коњи поздрављају га кад прође шумом, и свака ливада којом корача за њега је лепша од царске ...

**Цар:** Стражари, избаците простака напоље! (Скитница приноси устима фрулу и почиње да свира. Много стражара улази и уместо скитнице дохвате цара и заједно са столицом, изгурају га напоље, уз веселе узвике. Затим се враћају сви, поседaju у круг око скитнице и слушају његову свирку.)

1. Ко су лица у тексту?

2. Ово је: драмски текст, песма или басна?

3. Подвучи особине скитнице, а заокружи особине цара: добронамеран, племенит, уображен, охол, цени само богатство, разуме лепоту музике

4. Доврши реченицу: Да сам цар, ја бих...

5. Какве моћи има фрула па је чаробна?

6. Објасни поруку: Није злато све што сија.

7. Илуструј наслову страницу овог дела.



## Car i skitnica, Laza Lazić

**Likovi:** car, skitnica, stražar, i još mnogo stražara

**Stražar:** Presvetli care, uhvatili smo jednog skitnicu koji je prolazio preko vaše carske livade.

**Car:** Dovedite ga. (Stražari uvide skitnicu.)

**Stražar:** Evo ga, care. To je skitnica.

**Car:** Ko si ti i šta to носиш испод kabanice?

**Skitnica:** Ja sam putujući svirač, presvetli care. Ovo je moja frula. (Pokazuje frulu.)

**Car:** Koješta! Kakav svirač, kakava frula?! Ko ima koristi od toga? Skitnica: Pa, presvetli care, ima. Ljudi se vesele, žene se raduju, deca se smeju kad čuju prijatnu muziku.

**Car:** Koješta! Kakva muzika, kakva radost!

**Skitnica:** Radost, presvetli care! Čovek mora da se smeje i da se raduje da bi bio srećan.

**Car:** Kakva sreća! Šta je to? Zar šuplja stvar sa rupicama вреди нешто?!

Skitnica: Vredi, presvetli care! Ova frula je čarobna, ona вреди više nego dvorac, više nego imanje ...

**Car:** Koješta! Više nego dvorac! ... Је ли та frula od zlata?

**Skitnica:** Ne, nije.

**Car:** Је ли odsrebra?

**Skitnica:** Ne, nije.

**Car:** Је ли od slonovače?

**Skitnica:** Ne, nije.

**Car:** Kako је онда čarobna?

**Skitnica:** Tako, presvetli care: onaj ko је носи i свира u њу – слободан је. Он donosi i другима lepotu: srne i divlji konji pozdravljaju ga kad prođe шумом, i svaka livada kojom korača za njega је lepša od carske ...

**Car:** Stražari, izbaccite prostaka napolje! (Skitnica prinosi ustima frulu i počinje da свира. Много стражара ulazi i umesto skitnice, dohvate cara i zajedno sa stolicom, izguraju ga napolje, uz vesele uzvike. Zatim se vraćaju svi, posedaju u круг oko skitnice i slušaju njegovu svirku.)

1. Ко су лица u тексту?

2. Ово је: драмски текст, песма или басна? (Заокружи таčan одговор)

3. Подвучи особине skitnice, a заокружи особине cara: добронамеран, племенит, уображен, охол, цени само богатство, разуме lepotu музике

4. Доврши реченицу: Da сам car, ја бих...

5. Какве моћи има frula па је čarobna ?

6. Објасни поруку : Није злато све што сија.

7. Илуструј наслову stranicu овог дела.

