Мрав добра срца, Бранислав Црнчевић

Три милиона и један мрав живе, раде и спавају  
у мрављем граду,  
испод велике крушке, у хладу.  
Они имају куће на спрат, на три, на девет спратова,  
они навијају будилнике на пет, да би се на време пробудили.  
Тачно у пет зазвони милион сатова,  
тада мрави устају, галаме, праве збрку,  
облаче се, перу зубе у трку,  
када зазвони шест нема никога у граду;  
сви су на раду.

Ујутро мравље старешине по списковима прозивају:  
мрав тај и тај.  
Мрави се по именима одазивају.  
Свак мора да каже: Ту сам! И: здрав;  
када се јави три милиона и један мрав  
тада је списку крај.

При три дана, тек што се јутро заплавило,  
мрави се три пута у групе престројавали  
и три пута се пребројавали.  
Старешине су из спискова прозивали:  
мрав тај и тај.  
Мрави се, по именима, одазивали.  
Како год окренеш: три милиона мрава!  
И крај!  
Шта је са једним мравом? Зар спава!

Сутрадан исто, и прекосутра исто,  
три милиона мрава тресе главом:  
Ту има нешто чудно! Ту нешто није чисто!

То занимљиво постаје,  
зашто, и који мрав недостаје?

Нема мрава који је највише певао и галамио,  
он се, због нечег, осамио.

Шта му је? — чуде се три милиона мрава  
у мрављем граду,  
испод велике крушке у хладу.  
Шта му је?  
Зашто самује?

Три дана није ни реч прозборио,  
мрави који са посла кући хитају  
његову мајку питају:  
Да ли се одобровољио? Да ли је проговорио?

Три дана ништа није ручао,  
сам је по граду лутао  
и замишљено ћутао,  
или на степеништу чучао.

Сви се питају: Шта му је?  
Шта му је? Зашто самује?

Све је у мрављем граду збунио.  
Мрвицу кекса су му нудили,  
а он се узјогунио:  
није ни прстом макнуо, нити је такнуо.

А јутрос, тек што се дан заплавио,  
неко је бучно прозор отворио  
и мрављем граду јавио:  
„Проговорио је! Проговорио!“

Зашто је мрав три дана ћутао?  
Што није ручао?  
Што је замишљен градом лутао?  
И на степеништу чучао?

— Пре неколико дана — вели — мој је тата  
отерао гладног цврчка са врата.  
И, сада, нећу ни да се макнем,  
док не доведете цврчка да са мном руча  
нећу ништа да такнем!

Па сада  
у мрављем граду,  
испод велике крушке, у хладу,  
три милиона мрава трчка и тражи цврчка.

1. С ким песник пореди мраве? Објасни зашто.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Како је описана мравља заједница?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Зашто су се мрави забринули?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Као у басни „Цврчак и мрав“, мрав представља човека који се бави физичким радом; а цврчак уметника – музичара, сликара, писца...). Да ли уметник (писац, сликар, глумац, музичар) ради? Коме су потребна његова дела?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Како би ти поступила/поступио да си се нашла/нашао у ситуацији у којој је био овај мрав?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_