**Недељко Попадић**

„И Дунав је добар,

мада није Нил...

Уплашићу аласе”,

рече \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Овде је већ досадно.

Мени предлог прија”,

изговори лукава,

срећна тета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Можда сам ја глупа,

али чему журка

ако није присутна

и госпођа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

Али тад одједном

жагор нагло преста.

Ноћни чувар викну:

„Сви на своја \_\_\_\_\_\_\_\_\_!”

„Хајдемо у Кошутњак,

простран је и зелен.

Повешћу и лане!”

рече тата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Шта се то дешава?

Какав је то звук?

Чекајте и мене!”

Замоли их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Када нас ухвате,

пребиће нам ребра!

Ал’ кренућу и ја!”,

мирно рече \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Ја ћу вас предводити!”,

тад повиси тон

бар пет тона тежак

један велик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Предлог**

„Предлажем свима”,

рече мајмун Трта,

„да бежимо ноћас

из зоолошког \_\_\_\_\_\_\_”.

Када је то чуо,

одушевљен сав,

из кавеза одмах

искочи и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Признајем и ја сам

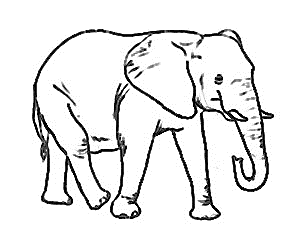
овде дуго чамила.

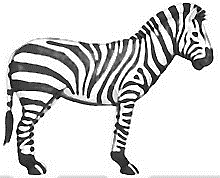
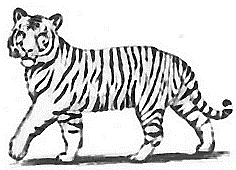
Хоћу на Теразије”,

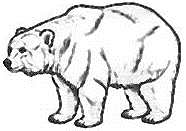
одговори \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

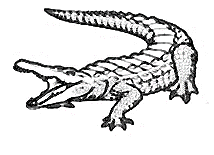
**1.** Шта мислиш, зашто животиње хоће да побегну из зоолошког врта?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Заокружи животиње које се не помињу у песми:







**3.** Београд има: а) Теразије, б) Кошутњак, в) Дунав, г) Нил.

**4.** Која је једина птица у овој песми? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Шта је све потребно за журку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.** Препиши у свесци песму са допуњеним речима.

**Недељко Попадић**

„И Дунав је добар,

мада није Нил...

Уплашићу аласе”,

рече \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Овде је већ досадно.

Мени предлог прија”,

изговори лукава,

срећна тета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Можда сам ја глупа,

али чему журка

ако није присутна

и госпођа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

Али тад одједном

жагор нагло преста.

Ноћни чувар викну:

„Сви на своја \_\_\_\_\_\_\_\_\_!”

„Хајдемо у Кошутњак,

простран је и зелен.

Повешћу и лане!”

рече тата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Шта се то дешава?

Какав је то звук?

Чекајте и мене!”

Замоли их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Када нас ухвате,

пребиће нам ребра!

Ал’ кренућу и ја!”,

мирно рече \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Ја ћу вас предводити!”,

тад повиси тон

бар пет тона тежак

један велик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Предлог**

„Предлажем свима”,

рече мајмун Трта,

„да бежимо ноћас

из зоолошког \_\_\_\_\_\_\_”.

Када је то чуо,

одушевљен сав,

из кавеза одмах

искочи и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Признајем и ја сам

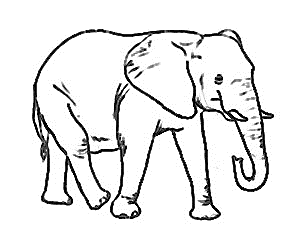
овде дуго чамила.

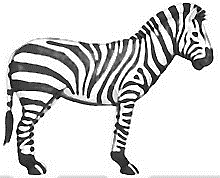
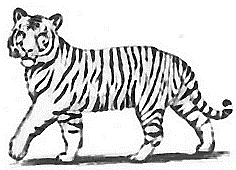
Хоћу на Теразије”,

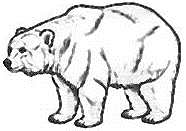
одговори \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

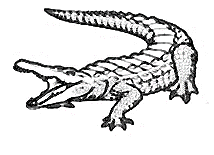
**1.** Шта мислиш, зашто животиње хоће да побегну из зоолошког врта?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Заокружи животиње које се не помињу у песми:







**3.** Београд има: а) Теразије, б) Кошутњак, в) Дунав, г) Нил.

**4.** Која је једина птица у овој песми? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Шта је све потребно за журку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.** Препиши у свесци песму са допуњеним речима.

**Nedeljko Popadić**

„I Dunav je dobar,

mada nije Nil...

Uplašiću alase”,

reče \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Ovde je već dosadno.

Meni predlog prija”,

izgovori lukava,

srećna teta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Možda sam ja glupa,

ali čemu žurka

ako nije prisutna

i gospođa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

Ali tad odjednom

žagor naglo presta.

Noćni čuvar viknu:

„Svi na svoja \_\_\_\_\_\_\_\_\_!”

„Hajdemo u Košutnjak,

prostran je i zelen.

Povešću i lane!”

reče tata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Šta se to dešava?

Kakav je to zvuk?

Čekajte i mene!”

Zamoli ih \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Kada nas uhvate,

prebiće nam rebra!

Al’ krenuću i ja!”,

mirno reče \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Ja ću vas predvoditi!”,

tad povisi ton

bar pet tona težak

jedan velik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Predlog**

„Predlažem svima”,

reče majmun Trta,

„da bežimo noćas

iz zoološkog \_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

Kada je to čuo,

oduševljen sav,

iz kaveza odmah

iskoči i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Priznajem i ja sam

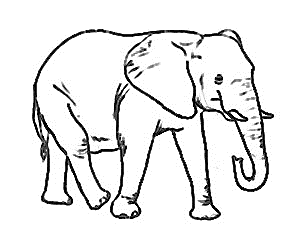
ovde dugo čamila.

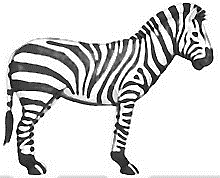
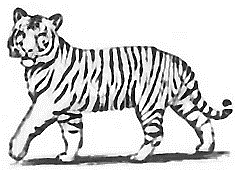
Hoću na Terazije”,

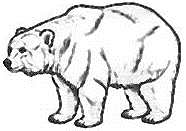
odgovori \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

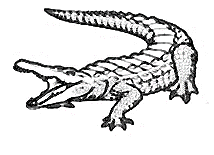
**1.** Šta misliš, zašto životinje hoće da pobegnu iz zoološkog vrta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Zaokruži životinje koje se ne pominju u pesmi:







**3.** Beograd ima: a) Terazije, b) Košutnjak, v) Dunav, g) Nil.

**4.** Koja je jedina ptica u ovoj pesmi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Šta je sve potrebno za žurku? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.** Prepiši ćirilicom u svesci pesmu sa dopunjenim rečima.

**Nedeljko Popadić**

„I Dunav je dobar,

mada nije Nil...

Uplašiću alase”,

reče \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Ovde je već dosadno.

Meni predlog prija”,

izgovori lukava,

srećna teta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Možda sam ja glupa,

ali čemu žurka

ako nije prisutna

i gospođa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

Ali tad odjednom

žagor naglo presta.

Noćni čuvar viknu:

„Svi na svoja \_\_\_\_\_\_\_\_\_!”

„Hajdemo u Košutnjak,

prostran je i zelen.

Povešću i lane!”

reče tata \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Šta se to dešava?

Kakav je to zvuk?

Čekajte i mene!”

Zamoli ih \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Kada nas uhvate,

prebiće nam rebra!

Al’ krenuću i ja!”,

mirno reče \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Ja ću vas predvoditi!”,

tad povisi ton

bar pet tona težak

jedan velik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Predlog**

„Predlažem svima”,

reče majmun Trta,

„da bežimo noćas

iz zoološkog \_\_\_\_\_\_\_\_\_”.

Kada je to čuo,

oduševljen sav,

iz kaveza odmah

iskoči i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

„Priznajem i ja sam

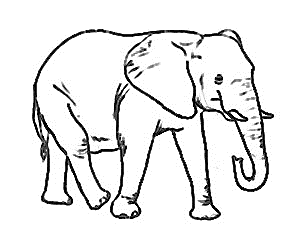
ovde dugo čamila.

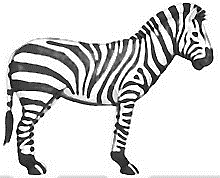
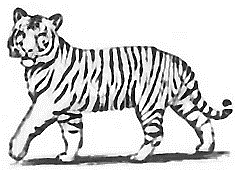
Hoću na Terazije”,

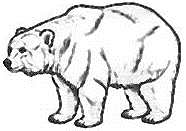
odgovori \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

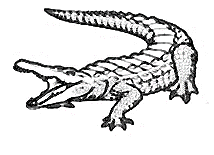
**1.** Šta misliš, zašto životinje hoće da pobegnu iz zoološkog vrta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Zaokruži životinje koje se ne pominju u pesmi:







**3.** Beograd ima: a) Terazije, b) Košutnjak, v) Dunav, g) Nil.

**4.** Koja je jedina ptica u ovoj pesmi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Šta je sve potrebno za žurku? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.** Prepiši ćirilicom u svesci pesmu sa dopunjenim rečima.