**Доситеј Обрадовић**

Пас и његова сенка

Пас је, носећи парче меса, пролазио покрај једне реке. Опази у реци своју сенку и помисли да је то други пас с месом. Учини му се овај комад нешто већи, залети се да га уграби, испусти свој комад, те му га однесе вода, па стане чудећи се како оба комада пропадоше.

1. Ко су ликови у овој басни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Зашто је пас желео друго парче меса?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какав је неко ко жели више него што му је потребно?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Причајући о људским врлинама и манама, басне нас саветују како треба да се понашамо. Шта нас ова басна учи? Какав треба бити?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Препричај басну у свесци и препиши поуке писаном ћирилицом.

* Ко тражи веће, изгуби и оно из вреће.
* Не види се оно што се има, зато што се гледа оно што се жели.

**Доситеј Обрадовић**

Пас и његова сенка

Пас је, носећи парче меса, пролазио покрај једне реке. Опази у реци своју сенку и помисли да је то други пас с месом. Учини му се овај комад нешто већи, залети се да га уграби, испусти свој комад, те му га однесе вода, па стане чудећи се како оба комада пропадоше.

1. Ко су ликови у овој басни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Зашто је пас желео друго парче меса?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какав је неко ко жели више него што му је потребно?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Причајући о људским врлинама и манама, басне нас саветују како треба да се понашамо. Шта нас ова басна учи? Какав треба бити?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Препричај басну у свесци и препиши поуке писаном ћирилицом.

* Ко тражи веће, изгуби и оно из вреће.
* Не види се оно што се има, зато што се гледа оно што се жели.

**Доситеј Обрадовић**

Пас и његова сенка

Пас је, носећи парче меса, пролазио покрај једне реке. Опази у реци своју сенку и помисли да је то други пас с месом. Учини му се овај комад нешто већи, залети се да га уграби, испусти свој комад, те му га однесе вода, па стане чудећи се како оба комада пропадоше.

1. Ко су ликови у овој басни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Зашто је пас желео друго парче меса?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какав је неко ко жели више него што му је потребно?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Причајући о људским врлинама и манама, басне нас саветују како треба да се понашамо. Шта нас ова басна учи? Какав треба бити?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Препричај басну у свесци и препиши поуке писаном ћирилицом.

* Ко тражи веће, изгуби и оно из вреће.
* Не види се оно што се има, зато што се гледа оно што се жели.

**Dositej Obradović**

Pas i njegova senka

Pas je, noseći parče mesa, prolazio pokraj jedne reke. Opazi u reci svoju senku i pomisli da je to drugi pas s mesom. Učini mu se ovaj komad nešto veći, zaleti se da ga ugrabi, ispusti svoj komad, te mu ga odnese voda, pa stane čudeći se kako oba komada propadoše.

1. Ko su likovi u ovoj basni?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Zašto je pas želeo drugo parče mesa?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Kakav je neko ko želi više nego što mu je potrebno?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Pričajući o ljudskim vrlinama i manama, basne nas savetuju kako treba da se ponašamo. Šta nas ova basna uči? Kakav treba biti?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Prepričaj basnu u svesci i prepiši pouke pisanom ćirilicom.

* Ko traži veće, izgubi i ono iz vreće.
* Ne vidi se ono što se ima, zato što se gleda ono što se želi.