Аутор : Слађана Марковић

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Тема :Пепељуга -:- Пепељуга, браћа Грим

 -Пепељуга, Александар Поповић ( драмски текст )

Узраст: СТАРИЈИ УЗРАСТ

Тип часа: утврђивање

Циљ и задаци: - развијање, подстицање и неговање маште, креативности

 и литерарног стваралаштва код ученика;

 - неговање интересовања и љубави према читању;

 - богаћење речника;

 - утицање на формирање етичких и хуманих норми

 понашања.

 Извори :- Пепељуга, браћа Грим--<https://www.knjizara.com/Pepeljuga-najlepse-bajke-brace-Grim-Braca-Grim-143284>

 -Пепељуга, Александар Поповић ( драмски текст )-- <https://www.youtube.com/watch?v=3cRZ_5cpek8>

## - термонологија на матерњем , српском језику – бајка ( ital. favola )-бајка као књижевна врста ( Бајка је књижевна врста код које се чудесно и натприродно преплеће са стварним на такав начин да између природног и натприродног, стварног и измишљеног нема правих супротности.

## -Образовни: упоређивање ликова, њиховог међусобног понашања; подсећање на главне и споредне ликове бајке и истицање њихових особина кроз детаљну анализу ситуација и речи.

## - уочавање односа између добра и зла; истицање битних порука бајке из перспективе различитих јунака;

-Проналажење елемената из народне књижевности ( пословице, народне умотворине ) и повезивање тј. придруживање пословица појединачним ликовима на основу њихових особина.

## Пепељуга: Невоља свачему човека научи;

## Маћеха: Зао човек с тобом једе и пије ,а јаму ти копа.

## Функционални: развијање интересовања ученика за упознавање са бајком и способности за самостално закључивање ,за разумевање одлика јунака бајке; подстицање ученика да говоре о својим запажањима и осећањима током самосталног читања бајке; развијање свести ученика о разликама између добра и зла; оспособљавање ученика да разумеју различите поступке људи у зависности од ситуације у којој се налазе.

## Васпитни: формирати критичко мишљење о ликовима из бајке и њиховим поступцима; развити креативност у говору и изношењу критичког мишљења; подстицање и запажање битних детаља у бајци.

Наставна средства: папирићи са пословицама за формирање група, листићи са припремљеним задацима, папири , звучна читанка

Наставне методе: разговор, текстуална, искуствена, кооперативно учење у групи, интерактивно учење, писана реч, усмено излагање, демонстративна

Облици рада: фронтални, индивидуални, рад по групама

Корелација: српски језик, ликовна култура, музичка култура

Ток часа:

Уводни део:

 Формирање група: Ученици извлаче понуђене папириће са деловима исписаних пословица и састављањем њихових делова, формирају 3 групе.( млађи, средњи, старији узраст )

Пословице су :

Ко зло чини, нека се добру не нада.

Није коме је речено, него коме је суђено.

Можеш некоме стати на пут, али на срећу не можеш.

-Задатак ученика је да ,на основу датих народних пословица, открију о којој бајци ће бити реч на часу...

-Игра откривалица : Групе редом говоре слова, појмове ,покушавајући да открију тему данашњег часа....Тако све до откривања.

 Питање за учитељицу:

Све групе добијају исти задатак који гласи: Да бисте проверили да ли је ваша учитељица прочитала бајку Пепељуга, поставите јој једно питање у вези са бајком. Питање запишите на добијеном папирићу.

Након што се договоре унутар група и запишу питање, групе редом постављају питања на која одговарам а они коментаришу да ли су задовољни одговором. У неком одговору намерно грешим како бих проверила њихову пажњу и да ли су они читали текст.

* КОРИШТЕЊЕ ЗВУЧНЕ ЧИТАНКЕ : слушамо бајку Пепељуга и драмски текст Пепељуга

Александра Поповића

Главни део

Групе добијају задатке за рад

**ГРУПА- СТАРИЈИ УЗРАСТ**

 На основу прочитане бајке, драмског текста и датог почетка

 осмислите и напишите епску песму о Пепељуги у десетерцу.

Наслов одредите сами.

 Боже мили чуда великога,

 Пепељуга без мајке остала,

 због маћехе која је не воли

 живот јој се у муку претвори.

Група ради на изради својих задатака и извештава о резултатима.

Продукте рада групе постављамо на видно место на паноу.

-Завршни део

 Група добија нове задатке.

Након добијања задатака, договарају се унутар група и припремају да их усмено излажу и образложе.

Извештаји група ---На основу договора унутар група, један ученик усмено излаже садржај добијеног задатка. Наставни предмет : Ликовна култура – ликовна илустарција бајке уз кориштење техника по избору ученика

Ваннаставне активности

Тема: Пепељуга и ми

Циљ: Развијање и неговање креативних способности код ученика

ОПЕРСКИ ПЕВАЧИ

Припремите се да добијену епску песму о

 Пепељуги отпевате као оперу.

Извештаји групе

Група изводе своје улоге зависно од задатака које су добили.

Завршни део

Коментаришемо продукте и бирамо најуспешније и најзанимљивије извођаче уз образложење.