|  |
| --- |
| **Отаџбина****Ђура Јакшић**И овај **камен** земље Србије,Што претећ сунцу дере кроз облак, Суморног чела мрачним борама, О вековечности прича далекој,Показујући немом мимиком Образа свога бразде дубоке.  Векова тавних то су трагови,Те црне боре, мрачне пећине;А камен овај, ко **пирамида**Што се из праха диже у небо,Костију кршних то је гомилаШто су у борби против душманаДедови твоји вољно слагали,Лепећи крвљу срца рођеногМишица својих кости сломљене, —Да унуцима спреме бусију,Оклен ће некад смело презирућДушмана чекат чете грабљиве.И само дотле, до тог камена,До тог **бедема** —Ногом ћеш ступит можда, поганом!Дрзнеш ли даље? ... Чућеш громовеКако тишину земље слободнеСа грмљавином страшном кидају;Разумећеш их срцем страшљивимШта ти са смелим гласом говоре,Па ћеш о стења тврдом каменуБријане главе теме ћелавоУ заносноме страху лупати!Ал један израз, једну мисао,Чућеш у борбе страшној ломљави:„Отаџбина је ово Србина!” |

|  |
| --- |
| Мотив 1: КАМЕН - особине |

|  |
| --- |
| Мотив 2: ПИРАМИДА  |

|  |
| --- |
| 3. Шта је БЕДЕМ?сииноними (симбол) |

|  |
| --- |
| ПОТОМЦИ И ПРЕЦИ  |

|  |
| --- |
| МИСАО |

ПРИМЕРИ

Персонификација - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инверзија - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контраст - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поређење - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Градација - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Епитет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ономатопеја -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_