**Стилска обележја лирских народних песама**

**1.** Зашто је Вук лирске народне песме назвао женским?

а) У песмама се говори само о женским пословима.

б) Аутори тих песама су жене.

в) Певале су их не само жене и девојке, него и мушкарци, и то по двоје у један глас.

**2.** Када су се певале лирске народне песме? Прецртај уљезе.

а) уз рад б) на свадбама в) у биткама г) за празнике

д) у породици ђ) на утакмицама е) на славама ж) у кући, уз гусле

**3.** Лирске народне песме су дугачке. ДА НЕ

**4.** Одреди врсту стиха:

Ој/, де/вој/ко,/ се/лен/ ве/лен!/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Два/ су/ цве/та/ у/ бо/ста/ну/ ра/сла/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Напиши умањенице и речи одмила:

земља \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_очи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сестра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сунце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вез \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Пронађии глаголе који су настали из имениица и користе се уз њих у народној поезији:

град \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ везак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ноћ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жетву\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кума \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зиму\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ јад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ век \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бразду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Колико? Допуни.

Ја је гледах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ године дана. До \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ њена добра не наброји.

**8.** Уз именицу допиши стални епитет:

ноге \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ град \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пшеница\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зуби\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ јабука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сунце \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ љуба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Повежи стилско средство са оним што означава:

Опонашање звукова асонанца

Понављање вокала поређење

Понављање консонаната контраст

Исти придев или именица уз именицу градација

Питање, негација, одговор хипербола

Поређење појмова по сличности ономатопеја

Поређење по супротности алитерација

Ређање песничких слика по јачини стални епитет

Преувеличавање поступака или осећања словенска антитеза

**10.** Откриј стилска средства:

* Оста када у бостану сама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* О**ј**, **ј**уначе, мо**ј**е **ј**арко сунце \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* рујно вино, чарне очи, ситан везак, бијеле руке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* „Ој, девојко, питома ружице,

 кад си расла, на што си гледала?

 Ил’ си расла на бор гледајући,

 ил ‘ на јелу танку поноситу, питање

 ил’ на мога брата најмлађега?”

 „Ој, јуначе, моје јарко сунце, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 нит’ сам расла на бор гледајући,

 ни на јелу танку поноситу, негација

 нит’ на твога брата најмлађега, –

 већ сам млада према тебе расла”. одговор

* Нек’ је румен к’о ружа румена,
нек’ је бијел к’о бијела вила, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
нек’ је радин к’о пчела малена,
нек’ је хитар као ластавица.

* Коња водим, пешке ’одим;

 чизме носим, а бос ’одим; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ’леба носим, а гладан сам;

 воду газим, а жедан сам.

* За Ђурђем је косу одрезала,
За ђевером лице изгрдила, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
А за братом очи извадила.
* „Што је небо – да је лист ’артије,

 што је гора – да су калемови,

 што је море – да је црн мурећеп, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 пак да пишем три године дана,

 не би’ моји’ исписала јада!“

* Два су цвета у бостану расла,

Плави зумбул и зелена када. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Објасни какав је човек за кога се каже:

Лези 'лебу да те једем. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хоће хлеба преко погаче. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Напиши бројеве поред имена лирске народне песме који одговара њеној врсти:

\_\_\_\_\_\_Највећа је жалост за братом 1. песма о раду

\_\_\_\_\_\_Ја сам чудо видео 2. љубавна

\_\_\_\_\_\_Вила зида град 3. породична

\_\_\_\_\_\_Српска девојка 4. митолошка

\_\_\_\_\_\_Наджњева се момак и девојка 5. шаљива

\_\_\_\_\_\_Мајка Јова у ружи родила

\_\_\_\_\_\_Љубавни растанак