

Ton Telehen
Nedostajati

Jednog jutra, vrlo rano, mrav pokuca na veveričina vrata.

- Baš lepo – reče veverica.
- Ali, nisam zato došao – reče mrav.
- Valjda ipak hoćeš malo marmelade?
- Pa dobro... ali samo malo.

Ustiju punih marmelade, mrav ispriča zašto je došao.

- Jedno vreme ne smemo da se viđamo – reče on.
- Zašto? – upita veverica iznenađeno. Njoj je uvek baš prijatno kada mrav tek tako navrati.

Veverica je gledala mrava široko otvorenih očiju, a usta su joj bila puna žirove kaše.

- Da bismo videli da li ćemo jedno drugom nedostajati! – reče mrav.
 - Nedostajati?
 - Nedostajati. Pa valjda znaš šta je to.
 - Ne – reče veverica.
 - Nedostajati je nešto što osećaš kada nečeg nema.
 - Šta onda osećaš?
 - E, pa o tome se radi.
 - Pa onda ćemo jedno drugom nedostajati – reče veverica tužno.
 - Ne – reče mrav – jer možemo jedno drugo i zaboraviti.
 - Zaboraviti! Tebe?! – jauknu veverica.
 - De, de – reče mrav – ne jauči tako glasno.
- Veverica položi glavu u šake.
- Ja tebe nikada neću zaboraviti – reče ona blago.

– Eto sad – reče mrav. – To tek treba da vidimo. Zdravo!

I vrlo naglo izađe kroz vrata i spusti se niz stablo bukve. Veverica je odmah počela da oseća kako joj mrav nedostaje.

– Mrave – dozivala je – nedostaješ mi!

Glas joj se odbijao od grane drveća.

– To još ne može! – reče mrav. – Pa još nisam ni otišao!

– A ipak je već tako! – doviknula je veverica.

– Pa sačekaj još malo – čuo se iz daljine njegov glas.

Veverica uzdahnu i odluči da čeka. Ali, mrav joj je sve više nedostajao. Povremeno je mislila na žirovu kašu ili na kukčev rođendan, ali mrav joj je opet nedostajao.

Posle podne nije više izdržala i izašla je napolje. Ali, nije napravila ni tri koraka, a već je srela mrava. Bio je umoran, sav u znoju, ali zadovoljan.



– Tačno je – reče mrav. – I ti meni nedostaješ. I nisam te zaboravio.

– Eto vidiš – reče veverica.

– Da – reče mrav.

Prebacili su jedno drugom ruku preko ramena i otišli na reku da gledaju odsjaj talasa.

••• Razgovaramo •••

1. Postoji li neka osoba koja ti nedostaje? Opiši kako izgleda to osećanje.
2. Šta sve u priči otkriva veliko prijateljstvo između veverice i mrava?
3. Zbog čega je mrav hteo da proveri da li će on i veverica nedostajati jedno drugom?
4. Na koje sve načine veverica otkriva svoju naklonost prema mravu?
5. Kako mrav pokazuje prijateljstvo prema veverici?
6. Šta si iz ove priče saznao/saznala o prijateljstvu?

Učimo nešto novo



- **Epika** obuhvata književna dela u kojima se pripoveda o
- nekom stvarnom ili zamišljenom događaju. Epska dela mogu
- da budu napisana u prozi (bajka, basna, priča o životinjama,
- šaljiva priča, pripovetka i sl.) i stihu (epska pesma). U epskim
- tekstovima se pripoveda o junacima i događajima.

Podseti se



- **Pripovetka** je kraći prozni tekst u kome se pripoveda o
- nekom stvarnom ili izmišljenom događaju. U pripoveci
- postoji više likova, ali je piščeva pažnja usredsređena na
- jednog ili dva junaka.



Uradi zadatke u *Radnoj svesci*
na str. 20 i 21.

• **Pamtimo** •••••
• epika, pripovetka
•••••