УРОШ ПЕТРОВИЋ

Урош Петровић је рођен 8. априла 1967. године у Горњем Милановцу. Од [1975](https://sr.wikipedia.org/wiki/1975). године живи у [Београду](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4). Аутор је [романа](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD) [фантастике](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), романа у загонеткама и загонетних прича. Карактеристичан је по иновативном приступу [књижевности за децу и младе](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%9A%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82_%D0%B7%D0%B0_%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%83%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D1%9A%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%20%D0%B7%D0%B0%20%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%83). Књиге су му објављене у Италији, Мађарској, Грчкој, Македонији, Словенији и Чешкој. Добитник је великог броја награда из области књижевности. Од 2008. до 2013. године био је председник [Менсе Србија](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B0_%28%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D1%9A%D0%B5%29%22%20%5Cl%20%22%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B0_%D0%A1%D1%80%D0%B1%D0%B8%D1%98%D0%B5_%D0%B8_%D0%A6%D1%80%D0%BD%D0%B5_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B0%20%28%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D1%9A%D0%B5%29). Коаутор је програма „НТЦ Систем учења“ и аутор концепта „Загонетна питања“, који подстичу развој функционалног знања и креативног начина размишљања.



Traperi „Zagonetnih priča” jašu lame, savetuju se sa vidarom, imaju neobična imena – Gof, Korm, Boko, Anul, Puft, Ilas – i deo su, kako kaže autor „ alternativne istorije”. Njegov cilj je da zabavi mlade čitaoce, navede ih na razmišljanje i obavezno uz svaku priču i rešenje, da i neku pouku: „Preterana nestrpljivost smanjuje šansu za uspeh”, „Ponekad je i sporost prava brzina”, „Priroda je savršenstvo! Sve u njoj ima svoji ulogu, i živo i neživo”.

УРОШ ПЕТРОВИЋ



Урош Петровић је рођен 8. априла 1967. године у Горњем Милановцу. Од [1975](https://sr.wikipedia.org/wiki/1975). године живи у [Београду](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4). Аутор је [романа](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD) [фантастике](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), романа у загонеткама и загонетних прича. Карактеристичан је по иновативном приступу [књижевности за децу и младе](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%9A%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82_%D0%B7%D0%B0_%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%83%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D1%9A%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%20%D0%B7%D0%B0%20%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%83). Књиге су му објављене у Италији, Мађарској, Грчкој, Македонији, Словенији и Чешкој. Добитник је великог броја награда из области књижевности. Од 2008. до 2013. године био је председник [Менсе Србија](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B0_%28%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D1%9A%D0%B5%29%22%20%5Cl%20%22%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B0_%D0%A1%D1%80%D0%B1%D0%B8%D1%98%D0%B5_%D0%B8_%D0%A6%D1%80%D0%BD%D0%B5_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B0%20%28%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D1%9A%D0%B5%29). Коаутор је програма „НТЦ Систем учења“ и аутор концепта „Загонетна питања“, који подстичу развој функционалног знања и креативног начина размишљања.

Traperi „Zagonetnih priča” jašu lame, savetuju se sa vidarom, imaju neobična imena – Gof, Korm, Boko, Anul, Puft, Ilas – i deo su, kako kaže autor „ alternativne istorije”. Njegov cilj je da zabavi mlade čitaoce, navede ih na razmišljanje i obavezno uz svaku priču i rešenje, da i neku pouku: „Preterana nestrpljivost smanjuje šansu za uspeh”, „Ponekad je i sporost prava brzina”, „Priroda je savršenstvo! Sve u njoj ima svoji ulogu, i živo i neživo”.